

QP CODE: 19101801



Reg No : .....

Name : .....

**B. COM DEGREE (CBCS) EXAMINATION, MAY 2019**

**Second Semester**

**Common Course II - HN2CCT05 - HINDI-POETRY & MASS MEDIA**

(Common for Model II B.Com Programmes)

2017 ADMISSION ONWARDS

F86E5CD5

**Maximum Marks: 80**

**Time: 3 Hours**

**Part A**

किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. कबीर की वाणी का संग्रह कौन सा है? उसके कितने भाग हैं?
2. निराला का पूरा नाम क्या है? अपनी बेटी पर लिखी उनकी कविता का नाम क्या है?
3. नई कविता के प्रवर्तक कवि कौन हैं? उनकी ज्ञानपीठ पुरस्कृत रचना का नाम क्या है?
4. 'ऐसे में जब कभी' किसका काव्य संकलन है? प्रस्तुत संकलन की कौन सी कविता पाठ्य सामग्री में संकलित है?
5. धूमिल का असली नाम क्या है? उनके कितने काव्य संग्रह हैं?
6. केदारनाथ सिंह के साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत संग्रह कौन सा है? यह पुरस्कार उन्हें किस साल प्राप्त हुआ?
7. सलिल चौधरी द्वारा संगीत दिए गए किन्हीं दो फिल्मों के नाम लिखिए।
8. राही मासूम रज़ा के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
9. उपन्यास ड्रामे का नरेशन कितनी बार होता है? उसका दूसरा नरेशन कौन करता है?
10. निहलानी जी ने सिनेमैटोग्राफी की पढ़ाई कहाँ की थी?
11. सत्यजित राय को मानद डॉक्टरेट की उपाधि किस विश्वविद्यालय ने दी?
12. सत्यजित राय ने काशी की यात्रा क्यों की?

(10×2=20)

**Part B**

किन्ही छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। झगरा एक नबेरो राम, जे तुम्ह अपनै जान सू काम। / ब्रह्मा बड़ा कि जिनि रू उपाया, बेदबड़ा की जहाँ थे आया।।/ यह मन बड़ा कि जहाँ मन मानै, राम बड़ा की रामहिं जानै।।/ कहैं कबीर हूँ खरा उदास, तीरथ बड़े कि हरी के दास।।/





14. सप्रसंग व्याख्या कीजिए। कितना पावन हुआ प्रणय यह / मौन दृष्टि सब कहती हाल
15. राजा के आदेशों से लोगों को किसका महत्व समझ में आया?
16. सप्रसंग व्याख्या करें। इसी बोरे में/ पहले भरी थी चीनी / बाद में भरा गया कौयला / और अब भरा जा रहा है कूड़ा-करकट
17. सप्रसंग व्याख्या करें। बहुत कम बचे रह गए हैं / अपनी भाषा और वेशभूषा में यहां के लोग
18. संगीतकार का असली संघर्ष क्या है?
19. फिल्म में एस्थेटिक प्लेजर के लिए नियम बनाने की क्या ज़रूरत है?
20. गोविन्द निहलानी के अनुसार संशोधन फिल्म की क्या उपयोगिता है?
21. विश्वनाथ मंदिर के महंत के साथ बात करने में क्या क्या दिक्कतें थीं ?

(6×5=30)

**Part C**

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. चुनाव की राजनीति को शहर का व्याकरण कविता में किस प्रकार चित्रित किया है ? आलोचना करें।
23. उसी बोरे में कविता का सारांश लिखिए।
24. अपने जीवन के अनुभवों के माध्यम से सलिल चौधरी ने कलाकारों की किन किन समस्याओं पर प्रकाश डाला है?
25. कहानी -लेखक से प्रोड्यूसर तक आलेख के आधार पर फ़िल्मी आलोचना पर विचार करें।

(2×15=30)

